



JANCA LILI

visual artist & art director

-

lilijanca.com

-

+36 20 385 8386

jancalili@gmail.com

TANULMÁNYOK

2014 – 2020

Médiaművész MA

Magyar Képzőművészeti Egyetem
Intermédiá Tanszék

2009 – 2014

Alkalmazott grafikus

Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium és Kollégium

SZAKMAI TAPASZTALAT

2020 – 2022

art director

GRUND Productions

2014 –

szabadúszó visual artist

• grafikai megbízások

(branding, portfóliótervezés, illusztrációk, webdesign)

• videós tartalmak gyártása

(forgatás, vágás, utómunka, animációk készítése)

The Diary Management | Vibe Budapest | Webpro Agency |
Derengő | Skergeth | Geszti Péter

• fotográfia

(fashion- és termékfotózás)

CCC | Jenny Fairy | Glimmering | MAC

• események vizuális elemeinek tervezése

(vetítések, arculati elemek, promóciós anyagok)

Sziget | Zeneakadémia | Toldi Klub | Tesla | Budapest Park |
műpa | BMC | Margitszigeti Szabadtéri Színpad

• magántanár

(Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign)

• képzőművészeti tevékenység

2019

grafikus és kreatív marketing asszisztens

Feilo Sylvania International Group

2012

designer gyakornok (security prepress)

Jura Trade Kft.

DÍJAK, MEGJELENÉSEK

2022

Közös Tér | II. Ipar- és Tervezőművészeti Nemzeti Szalon | @Műcsarnok

2020

ÚjMűvészet Magazin 2020/9 | Postapocalyptic start

2016 – 2019

Sziget Fesztivál, Art of Freedom | Nyertes pályázat

2017

Daniel Janca @ A Zene Éjszakája | Koncert & video art | @Tesla

2016

DAI KO MYO | Performansz & video art | @Aurora

2015

EZMM | Koncert & video art | @BMC

MŰVÉSZETI TECHNIKÁK ÉS SZOFTVERISMERET

Alkalmazott grafika

Képzőművészet és akadémikus rajz

Mozgóképek, videóvágás és utómunka

Digitális és analóg fotográfia, laborálás

Animáció, 3D szobrászat és modellezés

Vegyes technikák

Adobe Ps, Ai, Id

Final Cut Pro, Motion, Adobe Pr, Ae

Maya, Mudbox, 3Ds Max, Arduino, Grasshopper, Max MSP

RapidWeaver, WordPress, Elements

NYELVISMERET

magyar • anyanyelv | angol • B2 nyelvvizsga